

Audias, la adaptación completa en un solo día



El equipo profesional de Christoph Schnitzler (en primer plano, en el centro de la imagen).

El Instituto Audias es especialista en adaptaciones especiales en casos de malformaciones del oído externo y adaptaciones Cros y Bi-Cros. Disponen en su centro de La Coruña de un taller propio en el que llevan a cabo todo el proceso de adaptación de manera muy personalizada, en un solo día sin necesidad de recurrir a terceros y “evitar así la despersonalización de una ayuda que debe ser exclusiva y única para cada caso”, consideran. El hecho de elaborar casi todos los adaptadores y ‘custom-shells’ en el propio taller, y saber para qué paciente es, les permite individualizar, y a posteriori modificar cada molde, carcasa o adaptador, y añadir características que se salen de cualquier protocolo de fabricación en cadena de las grandes fábricas.

Si el cliente quiere alguna marca concreta “trabajo con todas las grandes marcas del sector, aprovechando los puntos fuertes de cada una”, aclara el fundador, Christoph Schnitzler. También hacen sistemas de monitorización para varios sectores: seguridad, televisión, policía, protección auditiva especial para militares y todos aque-

llos que están sometidos a un nivel elevado de sonido. Cuando muchos españoles se plantean marcharse a países como Alemania para labrarse un futuro profesional, viajamos hasta A Coruña para entrevistar a Christoph Schnitzler del Instituto Audias, cofundador de la Asociación Gallega de Audioprotesistas, y uno de los cuatro primeros audioprotesistas que obtuvieron una licencia



En Audias asumen casos difíciles por su dilatada experiencia en el sector.

para poder abrir un gabinete de audioprotésis en la antigua Alemania oriental pocos meses después de haberse derrumbado el muro de Berlín. En su centro realizan el proceso completo de adaptación de la prótesis, y además rápido, con lo cual como él mismo reconoce “un paciente entra por la mañana y por la tarde sale con una ayuda adaptada, a medida. Así, sobre todo si viene de lejos, ya que nos visitan de toda Galicia, se ahorra viajes”. Ello no quiere decir que no se realicen las revisiones oportunas porque “al principio les vemos en intervalos de dos semanas y cuando las cosas van bien, se le dan citas cada dos meses para revisar sus sistemas auditivos”, informa el responsable del gabinete auditivo.

Un cuarto de siglo de experiencia

A pesar de levantar con su socio su empresa, Audias, en su país natal, su vida da un giro al conocer a una gallega en Alemania. “Después de haber estado la primera vez de vacaciones en Galicia tuve claro que me gustaría trabajar en España”, comenta. Ahora lleva más de 25 años de experiencia profesional en el mercado. Mira hacia atrás y recuerda: “Empecé la formación profesional trabajando en Heiliger Optik Akustik, en Aquisgran (Alemania) y lo compaginé con la formación teórica, durante tres años en la Akademie für Hörgeräteakustik in Lübeck, donde terminé la carrera con el examen final en 1987. Después seguí trabajando en Heiliger los siguientes tres años”. Esta forma de trabajar de Schnitzler le viene marcada desde sus inicios: “Mi primer jefe en Aquisgran siempre quería estar lo más independizado posible, sobre todo con los productos que se hacen a medida en el sector de la audioprotésis. Me mandaba a cursos en grandes empresas como Egger, Siemens y Bosch para aprender y ampliar conocimientos. De esta forma, desde el principio estaba obligado a realizar casi siempre el proceso más íntegro de una adaptación audioprotésica”. El emprendedor alemán cree que durante toda su vida laboral, esta forma de trabajar le ha facilitado adquirir conocimientos y desarrollar destrezas, obtener puntos de vista que le permiten hacer y realizar trabajos que no se pueden contemplar en un proceso de fabricación estandarizado.

Primero Audias Alemania

En 1990, junto a otro socio, se convierte en cofundador de Audias en Halberstadt. Actualmente está realmente feliz y orgulloso de poder realizar un trabajo que soluciona el problema de muchas personas que quieren volver a escuchar y entender mejor o simplemente cuidar su audición.

Y eso que “llegué al mundo de los audífonos por casualidad; después del bachillerato y el servicio militar tenía pensado estudiar FP de Óptica, pero el director de la empresa Heiliger me comentó que había una plaza vacante de aprendiz como audioprotésista y acepté. Años después me di cuenta de la suerte que había tenido”, relata.

Sus inicios en España fueron en GAES, en 1992, en A Coruña, llevando el taller de fabricación de todos los adaptadores a medida de Galicia y Portugal y de sus clientes asociados. “En esa época había muchas ópticas dedicándose a la venta de audioprotésis”, remarca. Después se integró en el departamento de formación continua de GAES “ocupándome de los audioprotésistas de Galicia y al principio de los de Portugal”, recuerda el audioprotésista.

Productos para varios sectores

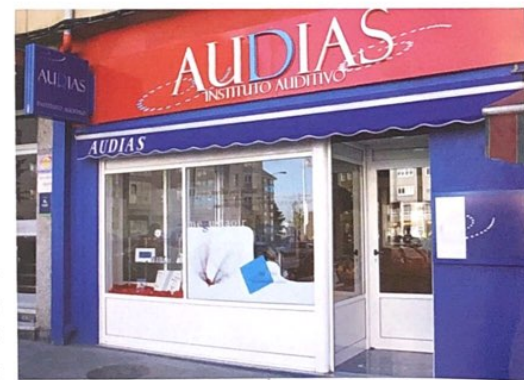
En el año 2005 decide montar su propio gabinete de audioprotésis en A Coruña y desde 2009 empezó su colaboración con la empresa alemana Hearsafe, la venta on-line y la fabricación de productos para la protección auditiva en general, pero sobre todo el InEarMonitoring para los músicos elaborando monitores a medida en su propio taller.

El Instituto Audias, situado a pie de la calle en la avenida Finisterre 280, tiene por tanto en España “el mismo nombre que la primera empresa que fundé en Alemania, Audias Hörgeräteberatung GMBH: es un derivado del latín y significa debes oír. Esta S.L., que emplea a cuatro personas, lleva delante el nombre Instituto que se “utiliza por ser un centro de servicio privado, dedicado a la venta, adaptación y mantenimiento de prótesis auditivas, sistemas de protección auditivos e InEar-Monitoring a medida, estándar, y sus accesorios”, especifica el profesional.

En esta empresa también hacen “sistemas de monitorización para el sector de seguridad, televisión, policía, protección auditiva especial para militares, y todos los sectores que están sometidos a un nivel elevado de sonido”, comunican.

El equipo del Instituto Audias lo conforman en estos momentos “una audioprotésista y logopeda, dos empleadas audioprotésistas y un empleado audioprotésista y audiólogo”, narra el propietario. Visitan tanto a adultos, con una media de edad de 60 años, como a niños, aunque en este caso el porcentaje es reducido: “un dos por ciento”, precisa. El estudio audiológico en Instituto Audias es totalmente gratuito y sin compromiso. Para darse a conocer cuentan con una página web propia, www.audias.es, y presencia en redes sociales, en Facebook a través de hearsafe.es.

Luisa Díaz Prieto / Fotos: Audias



Escaparate del gabinete de Audias en A Coruña.