

## ***Elacin ER 9/ 15/ 25***

Es el protector auditivo con la atenuación "más lineal" del mercado. Gracias a su elaboración a medida proporciona máximo confort. Su duración indefinida se debe a la calidad del material utilizado y al cuidado adecuado por parte del usuario. Los diferentes filtros de 9, 15 o 25 dB pueden cambiarse de forma fácil y rápida para conseguir la atenuación deseada.

El adaptador del protector también se puede utilizar para conectar los monitores de la serie HS-15, específica para ese tipo de adaptador a medida.



El adaptador tipo concha es más grande que el tipo canal (véase foto) y está indicado para cantantes, evitando los desajustes producidos por movimientos mandibulares.

Además, este adaptador es necesario para utilizar el monitor HS-15-2 de dos vías, que debido a su tamaño y peso requiere un adaptador más amplio.

- Atenuación prácticamente lineal.
- Máxima comodidad.
- Duración prácticamente indefinida.
- Filtros de 9, 15 y 25 dB.
- Discretos estéticamente.

La elaboración de los adaptadores se realiza manualmente a partir de una impresión a medida de los oídos del usuario. El filtro se encaja en el adaptador y se puede cambiar fácilmente, dependiendo de las necesidades del usuario.

En ambientes menos ruidosos se puede utilizar el filtro E9, con el que se pueden suprimir ruidos molestos de fondo como ruido de la calle o el ruido de un ordenador. En la aplicación para músicos, el E9 tiene muy buena aceptación, sobre todo con instrumentos de sonido de intensidades más suaves, no amplificados electrónicamente, y para cantantes femeninas.

En situaciones más ruidosas, el filtro E15 es la solución ideal, y cuando hablamos de niveles de sonido de un concierto de rock, el E25 es la mejor opción, a pesar de que su curva de atenuación no llega de todo a la linealidad del E15. El cambio de un filtro a otro se puede realizar por el usuario fácilmente en unos segundos.

Anotación: La toma de medida del oído del usuario es un proceso rápido e indoloro. Los adaptadores a medida para los filtros se pueden utilizar como adaptador para los monitores de la serie HS15, desarrollados específicamente para poder combinarlos.

Se hacen descuentos especiales para orquestas, bandas o grupos, según acuerdo previo. Pónganse en contacto con nosotros y le informaremos sobre el centro auditivo colaborador más cercano para la toma de medidas.

# ATTENUATION CHARACTERISTICS

## ELACIN ER FLEXCOMFORT

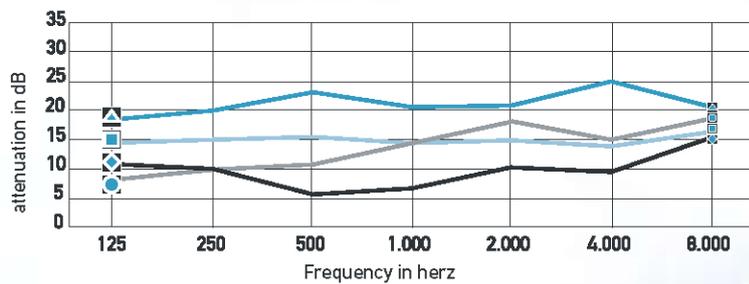
Freq.	: frecuencia en hercios
H	: atenuación en frecuencias agudas ( $f > 2000$ Hz)
M	: atenuación en frecuencias medianas ( $f > 500$ and $f < 2000$ Hz)
L	: atenuación en frecuencias graves ( $f < 500$ Hz)
SNR	: valor individual deducible del nivel del ruido con filtro C
Mf in dB	: característica de la atenuación media en la frecuencia individual f
Sf in dB	: desviación estándar en la frecuencia individual f
APVf in dB	: valor asumido de protección en dB en frecuencia individual f

M <sub>f</sub> (dB)	Freq. (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	ER9		14,3	12,2	10,8	10,3	13,5	12,6
ER15		17,5	17,6	18,0	16,3	17,3	15,8	20,8
ER25		22,6	24,0	26,4	24,4	24,4	27,5	25,4

H	M	L	SNR
10	8	8	10
14	14	14	16
22	21	21	23

S <sub>f</sub> (dB)	Freq. (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	ER9		3,9	2,8	5,0	3,5	3,2	3,4
ER15		3,8	3,0	2,8	2,6	2,6	2,8	3,9
ER25		4,7	4,5	3,9	3,7	3,3	2,3	4,5

APV <sub>f</sub> (dB)	Freq. (Hz)	125	250	500	1000	2000	4000	8000
	ER9		10,4	9,4	5,8	6,8	10,3	9,2
ER15		13,7	14,6	15,2	13,7	14,7	13,0	16,9
ER25		17,9	19,5	22,5	20,7	21,1	25,2	20,9



	ER-9		ER-15		ER-25		ER 20S
--	------	--	-------	--	-------	--	--------